

Padre: Il primo uomo di ogni donna - Crescita dei figli e, in particolare, delle femmine

Stili di vita

Inviato da : Kristina Bella

Pubblicato il : 8/4/2024 10:50:00



La figura paterna "A" sempre stata relegata in secondo piano rispetto a quella materna. Eppure ha un ruolo fondamentale nella crescita dei figli e, in particolare, delle femmine. Sul rapporto col padre "A" fondata buona parte dell'autostima che la figlia avrà verso "s" stessa nella vita. La "figlia ribelle positiva", al contrario, fa del confronto con il proprio padre un utile mezzo di crescita: il conflitto "A" quindi positivo, mediato da un forte legame emotivo, costruttivo.

Il rapporto "A" buono, affettuoso, spontaneo, sincero. Il "padre normativo" invece intrattiene con la propria figlia un rapporto infantile, teso alla negazione della parte "matura" della stessa a favore di quella ideale. "A"

Crescita dei figli e, in particolare, delle femmine. Nonostante la distanza che può esserci con la bambina, la ragazza e, poi, la donna, la presenza del papà "A" ("imprinting" ai futuri rapporti della figlia con tutti gli altri uomini che incontrerà: parenti, professori, fidanzati, mariti o amici). Sul rapporto col padre "A" fondata buona parte dell'autostima che la figlia avrà verso "s" stessa nella vita.

Identificare i territori della personalità sui quali l'influenza del padre "A" è importante, può aiutare lo stesso padre a differenziare meglio il suo intervento da quello del mondo femminile "delle nonne e delle zie". Va benissimo che queste figure insegnino alla figlia come rendersi accettabile e gradevole agli altri: si tratta di aspetti importanti dell'iniziazione al femminile, che solo una donna può trasmettere. Il padre invece "A" chiamato a dare un insegnamento diverso: la stima di "s" e la coltivazione di comportamenti e valori che conservino e accarezzino quella stima. Per svolgere appieno il suo ruolo nell'educazione dei figli, il padre deve essere una figura che rimanda al "senso", al significato dell'esistenza, al suo scopo, alle domande più impegnative circa la vita. Fare fronte a questo compito può portare il padre a fornire risposte diverse (anche se preferibilmente non confliggenti) rispetto a quelle proposte dal mondo femminile.

Il padre non può che aiutare la figlia, come del resto il figlio, ad "essere "A" stessa": questo "A" il suo insegnamento principale. Questa autenticità viene proposta ed apprezzata dal padre in nome del rispetto della figlia verso il proprio valore personale, di cui la figura paterna deve essere costante testimone. E' questo il nucleo profondo dell'autostima

La figura paterna "A" sempre stata relegata in secondo piano rispetto a quella materna. Eppure ha un ruolo fondamentale nella, quella consapevolezza del valore di "s", e del progetto di vita di cui possiamo essere portatori ed artefici, che consente poi ai figli di superare le prove più "dure". Quest'autostima si coltiva nel rapporto affettivo padre-figlia, che non teme di ricorrere alla sanzione di fronte alle trasgressioni. E' impossibile trasmettere il senso del proprio valore senza mostrare anche che esso ha un prezzo: può "s" siamo disposti a pagare (in termini di impegno, e rigore), può quello sale

IL PRIMO UOMO DI OGNI DONNA

Il padre "A" parte della propria figlia dal momento del concepimento in poi, vive dentro di lei. Tutti gli altri uomini con cui la ragazza prima e la donna poi intratterà un rapporto di qualsiasi tipo, siano essi parenti, professori, fidanzati, mariti, amici, riattribuiranno le tracce di questo antico legame. Tuttavia non "A" facile informarsi sui padri: soltanto negli ultimi vent'anni sono stati considerati dagli psicologi qualcosa di più che non "l'altro" genitore, sempre a grande distanza dalla madre. La prima nota distintiva che appare "A" un'evoluzione, un cambiamento nel rapporto che le figlie intrattengono con i propri padri, che segue un cammino parallelo allo sviluppo dell'identità e alla maturazione delle stesse. Le tre tappe di questo cammino, comuni a tutte, abbracciano il periodo iniziale dell'infanzia e, attraverso il periodo critico della preadolescenza, portano a quello dell'adolescenza. Nel periodo infantile il rapporto con il padre "A" dipinto in modo estremamente positivo, quasi fabbesco, descritto come il "Paradiso perduto", o ricordato con i toni del mito dell'Edipo. La relazione si struttura nella dimensione ludica del gioco, dello scherzo e del divertimento e si caratterizza per una forte intimità psichica e, soprattutto, fisica. Il rapporto "A" diretto spontaneo, naturale, esclusivo, profondamente investito sentimentalmente ed emotivamente. Il padre rappresenta appunto il Principe Azzurro delle fiabe, fonte e meta del desiderio, la figura del padre "A" quella dell'eroe "senza macchia e senza paura". La funzione del padre "A" quindi quella affettiva. Fonte di protezione e aiuto, fonte di guida, consigliere, rifugio emotivo, e inoltre svolge anche una funzione normativa, sia fa interprete e portavoce delle regole di rispetto, diritto e dovere.

Con la preadolescenza, proprio il momento che segna il passaggio tra la fanciullezza e l'adolescenza, dai 10-11 anni di età, si 14 anni, il panorama cambia. Inizia quel graduale e lento processo di distensione che si protende poi nell'adolescenza. "A" la fase della separazione, della individuazione dei limiti paterni, del riconoscimento, accanto alla figura mitica dell'eroe, della persona, con i suoi pregi e i suoi difetti. Questo processo si accompagna ad una maggiore crescita in autonomia e responsabilità da parte della figlia, che inizia a giocare la sua emancipazione sul terreno neutro degli orari di rientro. Ora si fanno chiare le richieste di maggiore autonomia, di uno spazio fisico dove esprimere i nuovi interessi emergenti e investire la propria vitalità, a distanza dallo sguardo paterno. Attraverso lo svago e l'uscita con gli amici, senza bisogno di tante rivendicazioni, la figlia sottrae direttamente le sue esperienze alla tutela del proprio padre, pur rimanendo sotto le sue ali protettive. Emergono anche richieste di uno spazio per "s", per l'espressione delle proprie idee, anche su progetti futuri, e delle proprie prese di posizione in caso di improvero o osservazioni fatte dal padre. Nascono i "botticelli" di dialogo, l'allontanamento fisico.

Si arriva così "al periodo dell'adolescenza, caratterizzato da sentimenti e comportamenti di ribellione, verso regole, doveri, uscite serali. L'autonomia ricercata ancora prevalentemente in modo inconsapevole in età preadolescenziale diviene ora prospettiva e risultato di un processo maturativo consapevole che trova appunto nell'adolescenza il suo naturale sbocco. Questo periodo si caratterizza anche per un temporaneo allontanamento emotivo da parte di entrambi, legato alla sessualità evidente della figlia, ormai fatta persona. Da questa condizione iniziale segnata da un maggiore disagio relazionale e pratico con il proprio padre deriva un relativo rasserenamento di clima al momento conclusivo di questa fascia di età, che può "così" conoscere un tempo di relativa stabilità relazionale con il padre, appunto. Emergono infatti nella figlia anche sentimenti riparatori verso quegli atteggiamenti aggressivi prima manifestati e costerati.

La riuscita o meno di questo processo sembra dipendere da due fattori paterni: la propensione al cambiamento e a "rivoluzionarsi" da una parte e, dall'altra, dall'accettazione e dalla conseguente valorizzazione dell'essere donna nella figlia. Solo così "A" si rende possibile nella figlia l'autoaccettazione e l'autostima necessarie per interagire con i coetanei di sesso diverso con meno offese e maggiore soddisfazione e inoltre la progressiva responsabilizzazione così "A" desiderata e attesa di cui si trattava prima. Così "A" significa, per il padre, superare i condizionamenti sociali e rendersi disponibile ad una forma di dialogo affettivo basato su di un atteggiamento critico ma incoraggiante e orientativo, un atteggiamento di ascolto sia passivo che attivo, di condivisione dei problemi, collaborazione, contatto e vicinanza. In altre parole un accoglimento emotivo, dentro di "s", dell'aspetto femminile della propria vita. Il padre, che non ha invece sviluppato un'adeguata funzione paterna, specialmente se abituato a nascondere i propri sentimenti, può o meno consciamente, pensa che lamentare o ignorare la figlia sia la più "sicura" arma di difesa contro una possibile attrazione sessuale, come se la femminilità della figlia fosse un deliberato tradimento nei suoi confronti. Inoltre in questi casi può accadere che il padre reale sia rifiutato da parte della figlia o che si origini difficoltà di carattere affettivo-relazionale con il mondo maschile, per cui la figlia ricerca altrove, nella fantasia o nella realtà, i suoi sostituti paterni che corrispondono nella sua immaginazione alla figura del padre ideale.

Padre: Il primo uomo di ogni donna - Crescita dei figli e, in particolare, delle femmine

<http://www.dimensionenotizia.com/modules/news/article.php?storyid=11211>

Parlando di figlie ne sono state classificate quattro tipologie: figlia sottomessa, figlia brava, figlia ribelle positiva, figlia ribelle negativa.

- La "brava figlia" corrisponde ad una ragazza obbediente e rispettosa, che come tratto caratteriale preminente mostra timidezza e chiusura, responsabile, che ricerca risultati positivi in ogni settore, sia scolastico sia extrascolastico, con il fine di non deludere le aspettative paterno. Quasi sempre la brava figlia idealizza il padre, non riconoscendo i suoi limiti, ma esclusivamente i meriti, secondo un vero e proprio meccanismo di difesa di negazione. Il rapporto che c'è tra padre e figlia sembra quindi buono, anche se \hat{A} comunque presenta una conflittualità, a tratti manifesta come indisponenza, scontentezza o chiusura, legata alla consapevolezza inconscia che un simile rapporto non è costruttivo, anzi, blocca o fa regredire la figlia a modalità infantili, in cui le differenze generazionali sembrano cancellate e in cui prevale la dipendenza affettiva da attaccamento e rifornimento affettivo, per un bisogno di contatto e di sicurezza in sé, legato allo sviluppo dell'identità, che in questo modo rimane "congelata", incapace di procedere nel suo normale processo di costruzione, priva di quella fortificazione che deriva dalla triangolazione edipica. Regolatore della relazione \hat{A} quindi uno vero e proprio scambio affettivo, condizionato e vincolante.

- La "figlia sottomessa" \hat{A} invece una ragazza che, all'opposto, non si definisce "una brava figlia", ma bugiarda, \hat{A} consapevole di giocare un doppio ruolo, in famiglia e fuori, nello sforzo cosciente di evitare il conflitto con il proprio padre, mettendo in atto un meccanismo di difesa di razionalizzazione con lo scopo della libera manifestazione solo di alcune parti di sé, per un migliore adattamento reciproco. Il rapporto tra padre e figlia \hat{A} superficiale, a tratti assente, passivo, piatto, "a senso unico" si potrebbe dire, accomodante, sicuramente non costruttivo, che segnala un mancato affrancamento dalla figura paterna, una relazione quindi in ombra, in cui la persona manifestata dalla figlia impedisce in realtà il processo di individuazione della stessa.

- La "figlia ribelle negativa" \hat{A} invece distante, distaccata emotivamente dal padre, ostile, difficile di carattere, scontenta, insoddisfatta e indispettita, che fa del rifiuto e dell'isolamento il proprio meccanismo di difesa elettivo. La relazione tra padre e figlia \hat{A} irrigidita nel conflitto, sterile, fine a se stesso, infuttoso, sul quale la figlia si illude di costruire una propria indipendenza, falsa, in verità, perché poggiata sul terreno instabile della contro-dipendenza, e non a partire dalla dipendenza stessa: non reale autonomia ma semplice autosufficienza. Un rapporto distruttivo, in cui la parola \hat{A} un libero strumento di sfogo: l'unico canale comunicativo \hat{A} quello "economico", non quello affettivo. A volte, poi, il contrasto rende impossibile e inesistente il rapporto stesso.

- La "figlia ribelle positiva", al contrario, fa del confronto con il proprio padre un utile mezzo di crescita: il conflitto \hat{A} quindi positivo, mediato da un forte legame emotivo, costruttivo. Il rapporto \hat{A} buono, affettuoso, spontaneo, sincero. \hat{A} un rapporto alla pari, educativo, rassicurante, di reciproca fiducia e di aiuto, estremamente coinvolgente, di stima reciproca, aperto al dialogo. La figlia ribelle positiva \hat{A} una ragazza onesta nei confronti del proprio padre, affettuosa, disponibile, aperta, caparbia, ostinata e testarda, poiché cerca comunque di affermare il proprio io e la propria personalità.

Anche sul versante paterno sono state individuate quattro differenti tipologie: padre idealizzato, padre normativo, padre assente, padre presente.

- Il "padre idealizzato" \hat{A} un padre che non \hat{A} realmente riconosciuto per ciò che \hat{A} , ma sul quale la figlia proietta l'immagine fantasiosa che ha di lui. Gli aggettivi utilizzati per qualificarlo sono sempre positivi, la sua figura \hat{A} avvolgente, onnicomprensiva, totalizzante.

- Il "padre normativo" invece interazione con la propria figlia un rapporto infantile, teso alla negazione della parte "matura" della stessa a favore di quella ideale. Un rapporto positivo finché rimane nella dimensione ludica del gioco o del divertimento, in cui la figlia accetta, passiva o meno consapevolmente e in modo passivo, il ruolo di bambina. Più precisamente \hat{A} possibile distinguere tra le due sotto-tipologie del padre normativo proiettivo e padre normativo rigido: il padre normativo proiettivo \hat{A} un buon consigliere ma a patto che la figlia incondizionatamente gliuri la "amore eterno"; il padre normativo rigido \hat{A} una persona estremamente autoritaria, rigida, chiusa, introversa, che richiede alla figlia di mettersi al suo affetto, sotto condizione.

- Il "padre assente" non \hat{A} appunto presente in alcun modo nella vita della figlia, né dal punto di vista fisico né dal punto di vista affettivo. Una persona totalmente disinteressata alla vita della figlia, un mondo a sé, a parte.

Al contrario il "padre presente" ha una significativa relazione emotiva e affettiva con la propria figlia. \hat{A} una presenza anche con una funzione genitoriale normativa positiva, cioè \hat{A} regole e limiti. Una persona interessata, comprensiva, comunicativa, disponibile, che funge da guida nello sviluppo della propria figlia.

A

